Załącznik nr 1 do Regulaminu

**Formularz zgłoszenia**

do Konkurs na **opracowanie projektu graficznego witacza Gminy Bukowina Tatrzańska**

**Dane osobowe:**

Imię: ……………………………………………………

Nazwisko: ……………………….…………………………..

Data urodzenia: …………………………………….……………...

Adres zamieszkania: ……………………………………………………

Numer telefonu do kontaktu: …………………………………….……………...

Adres mailowy do kontaktu: ……………………………………………………

Dane firmy (w wypadku osoby prawnej): ……………………………………………………

…………………………………………………………………………..……………………….

Nr rachunku bankowego: ……………………………………………………

Wyrażam zgodę na udział w Konkursie na opracowanie projektu graficznego witacza Gminy Bukowina Tatrzańska, równoznacznie akceptuję postanowienia regulaminu powyższego Konkursu.

….…………………………

Data i podpis

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu

na logo Gminy Piaseczno w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu.

….…….………………….

Data i podpis

**Załącznik nr 2 do Regulaminu**

………………………………….

Imię i Nazwisko

…………………………………..

Adres zamieszkania

…………………………………..

Telefon kontaktowy

…………………………………..

Adres e-mail:

**Oświadczenie Uczestnika Konkursu**

Oświadczam, że

- **posiadam pełnie praw autorskich do pracy zgłoszonej na Konkurs**,

**- jestem autorem zgłoszonej pracy konkursowej** oraz, że **nie narusza ona** jakichkolwiek **praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów** prawa;

- praca zgłoszona na Konkurs nie była zgłaszana do innych konkursów.

- w przypadku złożenia fałszywego oświadczenia zgadzam się ponieść całkowitą i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, oraz udokumentowane koszty z tym związane;

- wyrażam zgodę na wykorzystywanie, odtwarzanie, powielanie pracy konkursowej przez Organizatora konkursu w celach związanych z organizacją konkursu.

………………………………………

Data i podpis

Załącznik nr 3

**Umowa**

**przeniesienia majątkowych praw autorskich**

Zawarta dnia **....................... r.,** w **Bukowinie Tatrzańskiej** pomiędzy: **Gminą Bukowina Tatrzańska, ul. Długa 144, 34 – 530 Bukowina Tatrzańska,** zwaną dalej **„Organizatorem Konkursu”,** reprezentowanym przez **Andrzeja Pietrzyka – Wójta Gminy,** z kontrasygnatą **Skarbnika Gminy – Anieli Dziadkowiec,**

a:

**…………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………,** zwanym dalej **„Uczestnikiem Konkursu”,** którego/której praca konkursowa zajęła nagradzane (I, II, III) miejsce w wyniku konkursu przeprowadzonego na podstawie Zarządzenia Wójta Gminy Bukowina Tatrzańska nr ………. z dnia ………….., zgodnie z protokołem Komisji Konkursowej.

**§1**

„Uczestnik Konkursu”, jako jedyny autor opracował/a „Projekt graficzny witacza Gminy Bukowina Tatrzańska”, który został złożony „Organizatorowi Konkursu” w dniu ………. jako praca konkursowa w wymaganej w regulaminie konkursu formie, a także oceniony przez Komisję Konkursowa, otrzymując nagrodę (I, II, III, miejsce) i jest w posiadaniu „Organizatora konkursu”.

**§2**

1. „Organizator Konkursu” dokonuje wypłaty nagrody określonej w Regulaminie konkursu, w wysokości wynikającej z §6, ust. 1, z zastrzeżeniem §6, ust. 3.
2. „Uczestnik konkursu” od chwili zapłaty wynagrodzenia przenosi na „Organizatora konkursu” autorskie prawa majątkowe do powstałych projektów (opracowań) oraz wykonanych egzemplarzy, które stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskimi i prawach pokrewnych, na zasadzie wyłączności, na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
3. Wykonania witaczy w nieograniczonym czasie w ilości według uznania Organizatora Konkursu.
4. Wprowadzanie niezbędnych zmian, konstrukcyjnych czy technologicznych, zwiększających trwałość i funkcjonalność witacza.
5. Wprowadzeniu zmian graficznych, które Organizator Konkursu uzna za stosowne.
6. Fotografowanie wykonanych witaczy i dowolne wykorzystywanie tych fotografii.
7. Odtwarzanie.
8. Utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy nośnikach, w szczególności na płytach CD-ROM, DVD, VCD wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetooptycznych.
9. Trwałe lub czasowe zwielokrotnianie każdą techniką znaną w chwili zawarcia Umowy.
10. W całości lub w części, w zakresie, w którym dla rozpowszechniania, wprowadzenia, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania niezbędne jest jego zwielokrotnienie.
11. Wprowadzenie do pamięci komputera.
12. Publiczne rozpowszechnianie w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawę oprogramowania i dokumentacji lub ich kopii.
13. Tłumaczenie, zwielokrotnianie i publikację techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną oraz zapisem magnetycznym i optycznym.
14. Wypożyczanie, udostępnianie lub przekazywanie zwielokrotnionych egzemplarzy.
15. Digitalizację.
16. Prezentację w całości lub w części, w komputerze lub sieci Internet oraz na dowolnych nośnikach.
17. Publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
18. Zgłoszenie jako unijny lub krajowy znak towarowy czy wspólnotowy lub krajowy wzór przemysłowy.
19. Prezentację w całości lub w części, w komputerze lub sieci Internet oraz na dowolnych nośnikach.
20. Publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
21. Utrwalanie i zwielokrotnianie.
22. Rozpowszechnianie.
23. Publiczne udostępnianie.
24. Wprowadzanie w materiałach i dokumentach używanych przez Gminę i jej jednostki organizacyjne.
25. Używanie i wykorzystywanie we wszelakiej działalności związanej z funkcjonowaniem Urzędu Gminy Bukowina Tatrzańska i jej jednostek organizacyjnych.
26. „Uczestnik konkursu” wyraża zgodę na to, by utwory nie były oznaczane ani jego imieniem ani jego nazwiskiem ani pseudonimem oraz upoważnia „Organizatora Konkursu” do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności.
27. „Uczestnik konkursu” zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał w stosunku do utworów autorskiego prawa osobistego w postaci prawa do integralności utworu (nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania), jak również prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
28. „Uczestnik konkursu” przenosi również na „Organizatora konkursu” na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2. autorskie prawa zależne do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, i zezwala „Organizatorowi konkursu” na modyfikacje i opracowywanie utworów, korzystanie z opracowań tych utworów oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami – w tym zezwala na dokonywanie zmian na potrzeby wszelkich modernizacji czy adaptacji itp. „Uczestnik konkursu” przenosi na „Organizatora konkursu” prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów.
29. „Uczestnik konkursu” oświadcza, że wykonując niniejsze utwory nie naruszył praw osób trzecich i przekazane „Organizatorowi konkursu” są utwory w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia ponosił będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób.
30. „Uczestnik konkursu” zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw ze wszystkimi osobami, z którymi będzie współpracować przy realizacji umowy, oraz które wnoszą wkład twórczy do utworów.
31. Majątkowe prawa autorskie do projektu (utworów) w zakresie wskazanym w §2 przeszły na „Organizatora konkursu” od dnia wypłaty nagrody i zawarcia niniejszej umowy.
32. „Organizator konkursu” wyraża zgodę „Uczestnikowi konkursu” dla wykonywania i korzystania z projektów dla własnego niekomercyjnego użytku oraz do wskazywania ich realizacji w ramach własnego portfolio.

**§4**

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy  
   o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony poddają wszelkie spory pod Sąd miejscowo właściwy dla „Organizatora konkursu”.
4. Strony zobowiązują się do polubownego rozstrzygania wszelkich spraw związanych z realizacją niniejszej umowy, co jednak nie stanowi zapisu na sąd polubowny.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Organizator Konkursu: Uczestnik Konkursu:**